

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial
en escenario de violencia. Departamento del cesar

Leidys Cecilia Medina Código: 1065601283
Jurley Tatiana Mosquera Mora Código: 1065892026
Delka Yaquira Campo Pinto Código: 40930436
Juan David Reina Ramírez Código: 1081154765
Elíanis Katherine Ávila Código: 1065810003

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia
Programa De Psicología
Abril 2019

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----|
| Resumen..... | iii |
| Palabras Claves:..... | iii |
| Abstract | iv |
| Key Words: | iv |
| Relato 1 Ana Ligia | 1 |
| Tabla 1..... | 4 |
| <i>Formulación de preguntas</i> | 4 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí | 7 |
| Informe analítico y reflexivo..... | 16 |
| Link del Blog..... | 20 |
| Conclusiones | 21 |
| Referencias Bibliográficas | 25 |

Resumen

El trabajo realizado en el diplomado “Profundización en escenario de violencia” tiene la finalidad de adentrarnos en los contenidos temáticos y prácticos de estos como parte del proceso formativo del programa de psicología. El proceso de acompañamiento psicosocial tiene la finalidad de ofrecer a las víctimas del conflicto armado, la construcción de pensamientos reflexivos en subjetividad direccionados a cambios de identidad de víctimas a sobrevivientes, afrontando la realidad con espíritu resiliente y empoderándose de su situación con los recursos existentes para planificar un proyecto de vida digno orientados al cambio social.

El enfoque narrativo como herramienta que parte del pensamiento sistémico que busca transformar las historias de miedos, de dolor en historias más esperanzadoras, todo esto se da a través de las historias que cuentan las víctimas donde se busca determinar qué grado de afecciones tiene la persona y como estos estados emotivos influyen dentro del sistema ya sea familiar o comunidad. El Psicólogo en su ejercicio nos afirma la importancia en la intervención con actividades direccionadas a buscar la modificación de pensamientos que favorezcan la salud física y mental de las personas.

Palabras Claves: Violencia, Víctimas, Resiliencia, Reconstrucción.

Abstract

The work carried out in the "Deepening in the Violence Scenario" course is aimed at getting into the thematic and practical contents of these as part of the training process of the psychology program. The psychosocial accompaniment process aims to offer the victims of the armed conflict the construction of reflective thoughts in subjectivity addressed to changes in the identity of victims to survivors, confronting reality with a resilient spirit and empowering themselves with their existing resources. Plan a decent life project oriented to social change.

The narrative approach as a tool that starts from the systemic thinking that seeks to transform the stories of fears, from pain into more hopeful stories, all this is given through the stories told by the victims where it is sought to determine what degree of affections the person has and how these emotional states influence within the system, be it family or community. The Psychologist in his exercise affirms us the importance in the intervention with directed activities to look for the modification of thoughts that favor the physical and mental health of the people.

Key Words: Violence, Victims, Resilience, Reconstruction.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1 Ana Ligia

Amenaza, desplazado, tortura, desaparición, masacre... son tantas las palabras que se asocian al conflicto armado que vive Colombia y que cuestionan la postura de la psicología en los escenarios de la atención psicosocial a las víctimas. El relato de Ana Ligia, evidencia a una mujer resiliente, quien a pesar de sus experiencias traumáticas es capaz de trabajar con mujeres víctimas igual que ella y buscar formas para mitigar los complejos impactos de la violencia.

Ana Ligia, a través de sus propias experiencias ha comprobado que no hay una fórmula general para aliviar los efectos de la violencia, pues cada víctima afronta los sucesos de manera diferente y requiere de un acompañamiento para su rehabilitación y el restablecimiento de sus derechos. Ana Ligia lo comprendió y trabajó para que los grupos que ella atendió iniciaran un proceso de fortalecimiento de sus capacidades para superar su condición de víctimas. Igualmente, de su relato es muy relevante el uso de la poesía como herramienta sanadora y como proceso vital de evolución y crecimiento personal.

A continuación, se exponen los fragmentos sobresalientes:

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo.”

El conflicto ocasiona daño a la salud mental y física de las personas que lo sufren directa e indirectamente. Guardar las cordales permite a la señora Ana seguir adelante, sin olvidar su pasado. La idea no es olvidar todo y hacer como si nada paso, sino que se debe sanar el

dolor, dejando atrás los sentimientos de odio y resentimiento; de esta manera se logra una verdadera reparación psicosocial y espiritual.

“... trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo.”

La señora Ana Ligia, siendo una persona del común, deja ver la resiliencia con la cual enfrente las dificultades que vivió a causa del conflicto armado; nunca se dio por vencida ante las adversidades, y fue su fortaleza la que le permitió transformar su realidad y delimitar sus problemas, para, de manera profesional, brindar acompañamiento a las personas en su misma condición.

A partir de la interiorización y comprensión del caso, se puede reconocer algunos impactos psicosociales, como el deterioro a nivel mental, viéndose afectadas emociones, sentimientos, valores y creencias. Presentando alteraciones en sus sentimientos que se traducen en sufrimiento, incertidumbre, y miedo. El sufrimiento emocional deja una herida profunda que planta una huella imborrable, causando confusión e incertidumbre hacia el futuro. Este deterioro a nivel mental, causo afectación a nivel físico, que conllevó a la extracción de parte de la dentadura de Ana Ligia.

A nivel colectivo se evidencia una ruptura en las relaciones e interacciones de Ana, debilitando los vínculos de solidaridad y confianza. El desplazamiento forzado, el desempleo, la desestabilidad económica, ocasionan ruptura en los proyectos de vida de las personas. Todo esto quebró las aspiraciones y realización personal y conllevó al detrimento de las opciones que les dejó el conflicto, para conducir su propia vida; obstaculizando y dejando algunos sueños frustrados.

Las posturas subjetivas que se dan en el relato desde el punto de vista de la víctima o de sobreviviente, la encontramos en la voz de Ana Ligia quien a pesar de ser una víctima más del conflicto y haber vivido varias situaciones difíciles como el desplazamiento; decide enfrentar las dificultades, superando la incertidumbre, el miedo y la confusión; construyendo dentro de su realidad, proyectos que le permitieron minimizar el sufrimiento emocional y el dolor, y así poder ayudar otras víctimas.

Ana Ligia, a través de sus poemas revela un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, donde transmite mensajes de liberación y superación, promoviendo la conservación de la esperanza y de la lucha constante para cambiar la realidad hacia nuevas oportunidades para un futuro mejor. La violencia también se presenta en actos e imágenes alternantes a las posturas de dominación y poder ejercido por actores armados; en el relato de Ana Ligia se refleja en el desplazamiento, el desempleo; y se reconoce la existencia de sentimientos de dolor, incertidumbre, miedo, desolación, abandono. Además, es evidente que no existe claridad en las rutas de restablecimiento de los derechos.

Finalmente, el relato en sus apartes revela una emancipación discursiva que posibilita identificar la resiliencia para afrontar toda una historia colmada de experiencias de dolor; narrativa en la que se logra un fortalecimiento individual y comunitario que permite trascender en la experiencia, restaurando el sentido y el proyecto de vida, permitiendo un crecimiento personal; facilitando la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la emancipación de la víctima y de su familia. Esta resiliencia encuentra apoyo en el uso de la palabra, a través de los poemas como herramienta de superación personal y colectiva.

Tabla 1*Formulación de preguntas*

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|---|--|
| Circular | ¿Cuál familiar ha sido de más apoyo en tu proceso de afrontamiento y sanación? | <p>En su relato la señora Ana Ligia nos manifiesta que en la actualidad está desempleada pero que su hija estudió enfermería y trabaja en el hospital de San Francisco, quien le provee del mercado para alimentarse y los servicios, mientras ella espera una oportunidad laboral en lo que le gusta y tiene conocimiento.</p> <p>Desde la perspectiva psicosocial es de gran ayuda a las víctimas que les apoye y acompañe una persona que vivió de cerca la violencia y ha salido sobreviviente, que en medio de las adversidades las personas descubren capacidades que les ayudan a salir a flote.</p> <p>La idea de la crisis de la vida es a menudo “confrontaciones constructivas” que poden en riesgo a un individuo y ofrecen la oportunidad de aprender nuevas habilidades y promover el desarrollo personal. (Erikson 1950). Pag. 11</p> |
| | ¿Considera apropiado y oportuno las ayudas del Gobierno Nacional a la población desplazada? ¿Por qué? | <p>En el relato no se observa que la señora Ana Ligia haya recibido algún tipo de ayuda de parte del gobierno, y, por el contrario, la experiencia con el alcalde de Aquitania no fue la mejor.</p> <p>Por lo tanto, conocer la percepción de la víctima frente a las políticas del Estado, ayuda a profundizar en las relaciones entre narrativas de memoria, dispositivos socio-emocionales e intereses políticos.</p> |
| | ¿El gobierno les brindó alguna clase de apoyo después del desplazamiento al que fue expuesta? | Se puede evidenciar en la relatoría que no recibió ayuda por parte del estado, más bien querían que Ligia quitara la demanda que les había puesto por haberla despedido. |

Reflexivas

¿Te consideras como ejemplo y referente para que otras víctimas puedan salir adelante y que tomen iniciativas logrando empoderarse de su realidad planificando acciones direccionadas a un mejor proyecto de vida? ¿Por qué?

La resiliencia con que la víctima afronta su realidad, capacitándose en salud mental para brindar apoyo, orientación y acompañamiento a muchas personas que fueron desplazadas entre muchas de las situaciones de violencia que vivieron, demostrando que ser sobreviviente tiene un propósito en su vida y la de otras personas, para que vean que se puede salir adelante mientras haya vida siempre hay la oportunidad para un nuevo comienzo.

¿Cómo sería su vida si el conflicto no la hubiera sacado de Aquitania?

El conflicto armado genera nuevas formas de relacionarse con el territorio, debido a que parten de procesos de destierro y desarraigo que se construyen a partir de la memoria y de las emociones que el territorio produce.

Por lo tanto, es útil comprender los procesos de reconstrucción territorial a partir de emociones, sentires y afectos, que generó la ruptura en el caso de Ana Ligia, quien se vio obligada a dejar Aquitania.

¿Qué impacto ha generado en su vida el acompañamiento psicosocial que usted le brindo a la población afectada?

Es importante que Ana pueda reconocer su buena labor y de esta manera motivarse para seguir siendo un apoyo fundamental para esas personas que lo necesitan y tener bases para superar y seguir avanzando en su proyecto de vida.

Estratégicas

¿Qué aspectos del conflicto usted cree siguen afectando en su vida actualmente?

El no recibir orientación y acompañamiento por parte de las redes de apoyo en mi condición de desplazada.

A pesar de las dificultades en la dignificación de sus derechos con la garantía sin que se haga valida la aplicabilidad de la ley 1448 en su calidad de víctima, ha sido apoyo para que otras personas puedan lograr sanar sus heridas productos del conflicto.

Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007) “No siempre el conflicto implica una confrontación violenta, en muchos casos puede ser una oportunidad para entender a los

demás y para transformar nuestros puntos de vista”. (p. 17)

¿Conoce sus derechos como víctima del conflicto armado en Colombia?

El Estado tiene una responsabilidad ante el delito y las víctimas. Ana Ligia fue víctima de desplazamiento en dos ocasiones, y en su relato no se aprecia algún tipo de ayuda por parte del gobierno.

Conocer sus derechos como víctimas del conflicto, les ayudaría a aumentar la sensación de seguridad y protección, aumentar los servicios, así como la cohesión social de la comunidad.

Como poeta ¿ha planeado utilizar el arte como mecanismo de sanación tanto individual como colectivo?

El arte como forma de sanar de hacer catarsis y perdonar, por tanto, esta pregunta tiene el fin de hacerle ver a la protagonista, la posibilidad de utilizar el arte como medio no solo de sanación, sino como proyecto vital para ella y para su comunidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

El asedio y hostigamiento del que fue víctima el pueblo de Pandurí, ocasionó desquebramiento de la comunidad, sus familias, generando sentimientos de rabia, temor, tristeza y desesperación al no saber qué iba a ser de sus vidas. Ante la situación la comunidad desplazada debe mantenerse unida y organizada, para buscar apoyo en los entes encargados que los orienten a nuevas oportunidades que les lleve a sanarse, a recordar sin dolor, con la atención del grupo interdisciplinar del estado a través de la política pública 1448 de 2003, por la cual les brinde herramientas, que los lleve a afrontar de manera autónoma su realidad, con la planificación de acciones para dejar su identidad de víctimas por sobreviviente, en busca de una calidad de vida mejor direccionada al cambio social.

Según Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como los hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. También se puede destacar que el pueblo sale en busca de ayuda, soluciones y nuevas esperanzas que le resinifiquen sus derechos. Teniendo en cuenta la situación de violencia y las consecuencias traumáticas sufridas por la población Pandurí se hace necesario realizar una intervención en crisis donde las acciones de apoyo poblacional se orienten hacia las víctimas brindando apoyo psicológico.

Primera acción: Restablecimiento de los derechos vulnerados; para esto se cuenta con el apoyo del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas el cual, entre otros, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada

atención integral y garantía de los derechos humanos”. En primer lugar, debe asesorarse a las víctimas para que tengan pleno conocimiento de sus derechos y reconozcan las cinco (5) medidas de reparación integral que el Estado Colombiano tiene la obligación de brindar, para garantizar los intereses y necesidades: indemnización, garantías de no repetición, satisfacción, restitución y rehabilitación. Una vez teniendo claro este tema, podrán acceder a estas medidas dependiendo de los daños causados por el conflicto armado y el tipo de hecho del cual fue víctima.

Considerando el aporte de Moncayo y Moreno (2015), las estrategias de abordaje psicosocial comprenden un conjunto de acciones de respuesta frente a problemáticas al traducir acciones concretas para atender las poblaciones que se encuentren relacionadas al conflicto, donde se ve integrado lo humano entre lo psíquico y lo social al comprender al sujeto como una consecuencia de la relación dialéctica individuo-sociedad y sus múltiples intersecciones, tomando en cuenta la noción del sujeto a través de un psicoanálisis de su lenguaje, afectividad y libertad para establece un lazo social desde la dimensión de la comunicación.

Considerando las perspectivas de los autores, la primera acción procura atender al sujeto con necesidades de inserción social al afianzar sus derechos en cuanto a indemnización, garantías de no repetición, satisfacción, restitución y rehabilitación; tras haber sido víctima del conflicto armado y no tener claro las ideas de como relacionarse nuevamente al entorno comunitario donde se desenvuelven actividades sociales, comerciales, familiares. De esta manera, se evalúa las necesidades y enfoques de atención práctica que requiere la persona desde sus síntomas de afectado para posteriormente determinar un esquema de sugerencias, aclaratorias, orientaciones y acompañamiento en los procesos de rehabilitación.

Segunda Acción: Realizar trabajo comunitario en zonas de difícil acceso, desarrollando programas de educación que permiten el acercamiento de las partes en conflicto y la reestructuración integral de los habitantes de dichas regiones. La práctica ha permitido establecer una política y un accionar desde el sentido netamente humanitario, en el cual se quiere establecer garantías, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el objetivo de que su gestión sea conforme a las necesidades de la comunidad, y permita cambios significativos.

La aplicación de intervenciones que potencialicen la parte cognitiva para facilitar el afrontamiento y la asimilación de cada una de las acciones desarrolladas por el profesional. Fetterman, (2002) expresaba que como psicólogos se debe actuar en cuanto a como funcionan los contextos y como se relacionan los individuos, la habilidad para promover la valoración continua y evaluación de los participantes y la sabiduría para temprar nuestro propio entusiasmo y el de los demás; es de resaltar que el proceso de intervención da mayor resultado dependiendo del desempeño y abordaje del psicólogo.

Desde esta perspectiva, se denota que la necesidad de intervención en el comportamiento de los afectados es primordial para determinar los mecanismos de comunicación, expresión y conformación de nuevas ideas que puedan llevar a cabo las víctimas afectadas por el conflicto armado, de manera que cada sujeto comprenda una posición de sobreviviente de las circunstancias que vivenció, desde una perspectiva de fortalecimiento y reiterando su compromiso consigo mismo de integrarse a los procesos de la productividad personal y social, de manera que pueda obtener la ayuda necesaria de orientación sobre sus cualidades y a que localidades optar por participar voluntariamente, a fin de obtener un beneficio psicológico, económico y personal al poner en marcha sus habilidades y aprendizajes.

Emergentes Psicosociales Identificados

La incursión y hostigamiento vivido por el pueblo de Pandurí deja como resultado sentimientos de rabia, temor, tristeza y una desesperación al no saber que les espera, como van a asumir los costos de vivienda y alimentación, que les sucederá a los familiares que no decidieron dejar el pueblo. Estos factores incurren a menudo en las percepciones de los afectados quienes padece de un temor continuo así como de una duda constante sobre el futuro que les avecina sin saber que todo depende de ellos mismos y sus acciones para afrontarlos en acompañamiento de los psicólogos.

Después de la situación que esta comunidad ha vivido deben resurgir unidos y abrirse a nuevas alternativas y oportunidades que les permitan llevar una calidad de vida digna y buscar el apoyo de los entes encargados que les permitan hacer valer sus derechos, garantizándoles recuperarse, sanarse, dejando la identidad de víctima por la de sobreviviente, donde ellos puedan apropiarse de recursos, empoderarse de la situación y planificar acciones para la transformación y cambio social.

Según Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como hechos, procesos o fenómenos del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Parte de intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Impactos por Estigmatización

En Colombia, etiquetar a una población como colaboradora de uno u otro grupo armado ha sido común y, de hecho, esto ha sido usado por los victimarios para justificar sus actos y dejar claro su mensaje de terror para que los sobrevivientes sepan cual es el costo de su lealtad. Sumado a lo anterior, la población debe afrontar el rechazo de las comunidades, las dificultades para acceder al trabajo, a la educación, a centros educativos y a vivienda, ya que nadie desea tenerlos como vecinos, alumnos o empleados. La comunidad estigmatizada se dispersa, pierde su identidad y su arraigo. En algunas ocasiones omiten su procedencia, y se alejan de sus costumbres y creencias; todas estas situaciones conllevan a estados de angustia, ansiedad y afectan negativamente al individuo y a la comunidad.

Acciones de apoyo para intervención en crisis

Teniendo en cuenta la situación de violencia y las consecuencias traumáticas sufridas por la población Pandurí se hace necesario realizar una intervención en crisis donde las acciones de apoyo poblacional se orienten hacia las víctimas brindando apoyo psicológico, por lo cual, se proponen las siguientes acciones:

Como primera medida se reconoce la necesidad el restablecimiento de los derechos vulnerados, para esto se cuenta con el apoyo del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV el cual, entre otros, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos.

En primer lugar, debe asesorarse a las víctimas para que tengan pleno conocimiento de sus derechos y reconozcan las cinco (5) medidas de reparación integral que el Estado Colombiano tiene la obligación de brindar, para garantizar los intereses y necesidades: Indemnización, garantías de no repetición, satisfacción, restitución y rehabilitación. Una vez teniendo claro este tema, podrán acceder a uno o varias de estas medidas dependiendo de los daños causados por el conflicto armado y el tipo de hecho del cual fue víctima.

Seguidamente, se realizará trabajo comunitario en zonas de difícil acceso, desarrollando programas de educación que permiten el acercamiento de las partes en conflicto y la reestructuración integral de los habitantes de dichas regiones. La práctica ha permitido establecer una política y un accionar desde el sentido netamente humanitario, en el cual se quiere establecer garantías, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el objetivo de que su gestión sea conforme a las necesidades de la comunidad, y permita cambios significativos.

Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento

Cuando hacemos referencia a la intervención psicosocial hablamos de una solución dirigida de forma práctica a la solución de los problemas, siguiendo un modelo presentado en el estudio realizado por Daza, Lemus, Tocora, Fuenmayor y Avendaño (2018), en el cual se establecen las siguientes estrategias:

Estrategia 1: “Un nuevo comienzo”

Objetivo: Motivar a los miembros de la comunidad Pandurí a crear un proyecto de vida, donde puedan reconocer sus habilidades y herramientas para seguir adelante y mejorar su calidad de vida.

Fase inicio: se realizaran capacitaciones, en la cual se les explique que es un proyecto de vida y su importancia, así mismo se les darán bases para que aprendan a realizarlo y a ejecutarlo.

Fase de desarrollo: Una vez terminadas las capacitaciones, se les asignara talleres donde puedan demostrar lo aprendido y así mismo compartir ideas entre todos, con la finalidad de sacar a luz sus sueños y habilidades para emprender un nuevo proyecto de vida.

Fase de finalización: Cada persona debate su proyecto de vida realizado y las herramientas para su ejecución, explicando cuál es su mayor motivación.

Impacto de la estrategia: con esta estrategia se pretende que la comunidad logre reconocer sus habilidades y herramientas para seguir adelante; así mismo fortalecer su motivación para proyectarse a un nuevo comienzo donde mejore la calidad de vida y lleguen nuevas oportunidades.

Estrategia 2: “Yo soy la solución”

Objetivo: Reflexionar sobre la responsabilidad individual que tiene cada uno de los miembros de la comunidad de Pandurí, para salir adelante, superar los hechos de violencia de los cuales fueron víctimas, y lograr una mejor calidad de vida.

Fase inicio: Se reunirá a los miembros de la comunidad y se indagará acerca del nivel de responsabilidad que tiene cada uno para superar aquellas situaciones de las cuales fueron víctimas.

Fase de desarrollo: Una vez conocida las diferentes opiniones, el profesional les mostrara un baúl que dentro tiene un espejo. A los participantes se les dirá que es un “baúl mágico” que contiene la solución a los problemas que están presentando, se invitara a cada uno de los participantes a que se acerquen y abran el baúl. No han de comentar con nadie lo que hayan visto, volviendo a su sitio y escribiendo en un papel lo que el contenido les haya hecho pensar.

Fase final: De manera voluntaria se compartirán las reflexiones y opiniones.

Impacto de la estrategia: Se pretende desde la psicología positiva, ayudar a las personas que han pasado por situaciones difíciles, a comprender que gran parte de la responsabilidad para lograr un cambio se encuentra en cada uno. Como profesional, brindamos las herramientas de ayuda para hacer frente a los hechos traumáticos, pero la decisión está en ellos.

Estrategia 3: “Identidad con las Víctimas”

Objetivo: Generar proceso de acompañamiento y caracterización psicosocial, encadenada a las versiones que pueden llegar a construir sobre sí mismo y de cada uno de los familiares o víctimas.

Fase inicio: Los profesionales a través de mecanismos de auto – superación, ayudarán a las víctimas a superar el sufrimiento; para esto se evaluarán sus necesidades.

Fase de desarrollo: Una vez evaluadas las necesidades, se establecerán redes de apoyo que ayudarán en la tarea de superación del duelo, en el momento de enfrentar los hechos victimizantes, y favorecerán las oportunidades laborales de estas personas, quienes necesitan empezar de nuevo, y ser aceptadas en una sociedad discriminadora y exigente.

Fase final: Una vez identificadas las necesidades de las víctimas, debe construirse un plan de atención que sea incluyente y que considere todos los aspectos.

Impacto de la estrategia: Con esta estrategia las víctimas logran identificar las transformaciones ocurridas a partir del hecho de violencia, elementos que sobrevivieron al hecho de violencia, cambios positivos en su rol luego del hecho de violencia, recursos personales a través de los cuales pueden ayudar a otros miembros de su familia o sociedad.

Informe analítico y reflexivo

El ejercicio realizado por cada uno de los participantes refleja la desolación, tristeza y abandono como principal resultado que deja la violencia a manera individual y colectiva a las víctimas generando problemáticas sociales más complejas. En los corregimientos de Azúcar Buena, La Mesa, Guacoeche y Valencia de Jesús, se ve reflejada la violencia que han vivido cada uno de sus habitantes, todavía se percibe la tristeza, desolación y abandono por parte del estado y profesionales que intervengan las problemáticas sociales emergentes de estas comunidades.

También es de resaltar la resiliencia en los contextos abordados, con iniciativas y empoderamiento de la situación llevando a cabo acciones que generan cambios hacia un mejor proyecto de vida, algo similar se ve en la Invasión Las Palmas comuna 4 de la ciudad de Valledupar y el Barrio Álvaro Pallares del municipio de Aguachica, donde la pobreza no ha sido obstáculo para que los moradores de esta zona hayan desarrollado planes que les han permitido aceptar su situación y generar trabajos que les lleve la transformación de pensamientos positivos favorables para sus vida.

La narrativa a través de imágenes refleja problemáticas sociales relevantes en la sociedad, esta actividad puede ser la herramienta que permite evidenciar desde las diferentes perspectivas los problemas que suscitan los flagelos de la violencia, se puede socializar y llevar a cabo una estrategia que vincule los entes territoriales y se realice una intervención colectiva que permita una acción política social, transformadora.

Según Mirian Jimeno, en la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad

se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. (Miriam, 2007), esto nos indica que a través de los procesos de intervención colectiva se pueden dar procesos para la transformación de la sociedad una verdadera participación desde la acción política que brinde las herramientas psicosociales para los procesos de reparación, rehabilitación en un campo interdisciplinar.

A través de la visión, conocimiento y experiencia de cada sujeto se logra un conjunto de fotografías que identifica los elementos constitutivos de la realidad que vive la población desplazada en Colombia. Este testimonio es una narración visual que centrada en el sujeto desplazado, identifica las fuerzas que lo mueven, los recuerdos que lo moldean y los deseos que lo impulsan a fijar la mirada en un futuro que le permita su reivindicación.

De este modo, podemos indicar que los aportes de los autores en relación a las necesidades de asistencia psicosocial a los afectados del conflicto armado, indican la absorción de modelos diversos aplicados a cada caso de sujeto y una manera compleja de orientación por las vías de auto recuperación, sensación de sobrevivencia, asimilación del presente, grupos focales de terapia y apoyo social, a fin de cubrir con los parámetros nacionales de cobertura legal en caso de indemnización, rehabilitación y la seguridad de no volver a padecer una situación de conflicto, de manera que pueda reintegrarse a un aparato productivo bajo la supervisión del psicólogo a disposición de su asistencia, ubicación laboral aunado a las políticas del Estado.

En los escenarios escogidos por el grupo se desarrollan diversas temáticas que suscitan la subjetividad y la memoria como contextos donde se aprecia ciertos tipos de violencia, que afecta a la población objeto de estudio, sin embargo cada vivencia, deja en nosotros

sentimientos, que nos impulsan a realizar un acercamiento que genere impacto en la población y los entes locales, donde pueda desarrollarse dinámicas para la intervención psicosocial, y se genere un cambio en los habitantes y sus historias de vida.

La memoria de los contextos estudiados en los diferentes corregimientos y barrios del Cesar identificados, busca contar la historia de un país que ha visto muchos años violencia y desde las perspectivas de los estudiantes “Los actores sociales motivo de indagación por parte de los participantes han sido asumidos como sujetos potencia de cambio y transformación” (Marlene, 2013).

Entendiendo la resiliencia como la adaptación de manifestación positiva, a pesar de significativas adversidades en la vida (Lothar, 2003), se pudieron identificar como manifestaciones resilientes en los contextos trabajados mediante la estrategia foto- voz, el fortalecimiento emocional de los sujetos de las comunidades, quienes, buscaron transformar de manera positiva su realidad, mediante actividades que potencializaran sus habilidades creativas y artísticas. De esta manera, se podría incentivar un fortalecimiento grupal entre los afectados e incluirlos en los programas nacionales de asignación laboral acorde a sus capacidades.

De igual manera se destaca la fortaleza interior y entereza para no darse por vencidos, y salir con fuerzas a promover el cambio dentro de esos contextos de violencia que enfrentaron; buscando alternativas de superación. Se destaca la capacidad de sobreponerse de aquellos, que, siendo víctimas, lograron superar los obstáculos y enfrentar las secuelas que dejó la violencia, reconstruyendo sus proyectos de vida.

También es manifestación de resiliencia, las ganas que demuestran aquellos habitantes, víctimas del conflicto, que apoyan la reparación a través de estrategias para todas las necesidades, que contribuyan a la construcción de paz. En la narración memorial se evidencian estrategias de afrontamiento centradas en el problema y centradas en la emoción. Los desplazados centran sus esfuerzos en su supervivencia y la de los suyos. Disponen de prácticas colectivas e individuales creativas para afrontar y dar solución a las diferentes necesidades generadas por la violencia.

De este modo, la confrontación, la búsqueda de apoyo social y la búsqueda de soluciones propias permiten la configuración de espacios de protagonismo para revertir las lógicas de las víctimas y la victimización. Igualmente se evidencia el autocontrol, el distanciamiento, la reevaluación positiva, la autoinculpación y la evitación como refugio ante el holocausto vivido y poder hacer la transición entre un pasado tortuoso, un presente lleno de carencias y un futuro incierto. De manera que la asistencia psicosocial para estos sujetos es de vital importancia para su debida orientación, superación, adaptación al entorno real en que habitan y las posibilidades de mejorar su calidad de vida en base a una serie de capacitaciones y habilidades que puedan desarrollar.

Reflexión de la experiencia

Narrar, recordar y construir memorias colectivas sobre los traumas psicosociales que genera el desplazamiento, desborda la imaginación, la comprensión y la empatía del testigo, que al confrontar la realidad experimenta una profunda frustración al constatar que las políticas y las herramientas estatales frente a la prevención, protección, atención, asistencia y reparación integral de las víctimas, en las que se incluye asistencia psicosocial, viviendas

dignas, o la restitución de tierras y medidas simbólicas, como el establecimiento del Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas, son en su mayoría promesas incumplidas para una población que desborda los números oficiales y que viven en la marginalidad y la pobreza.

Para nosotros como futuros psicólogos, nos ha permitido conocer y utilizar nuevas herramientas donde a través de fotografías podemos identificar historias o problemáticas que han marcado positiva o negativamente a una comunidad, ésta actividad fue muy significativa y fructífera porque nos permitió observar y relatar una historia aplicando nuestros conocimientos y fortaleciendo nuestro quehacer como psicólogos.

Link del Blog

<https://diplomadopsicosocial2019.blogspot.com/>

Conclusiones

En la realización de este trabajo se puede comprender que el ejercicio de la foto voz es una herramienta de diagnóstico de la intervención que permite por medio de la imagen que transportarnos a la memoria para saber mucho más de la realidad, de lo que no se ha dicho. Para reflexionar, sobre nuevas situaciones de las personas que forman la comunidad poder por medio de la imagen narrar y construir nuevas situaciones que les permitan a las víctimas poder soltar, dejar ir eso, liberarse de lo que les atormenta y a partir de los existente empoderarse de sus vidas tomando acciones que les permita dignificarse y forjarse un mejor futuro.

Considerando los aportes de distintos autores, se puede contrastar la similitud que existe entre sus postulados teóricos, ya que Castillo, Ledo y Pino (2012) expresaron que la técnica narrativa tiene como principal objetivo *“profundizar los conocimiento y encontrar una forma de externalización donde la persona pueda encontrar una motivación para el cambio que lo ayude a hallar una solución a sus problemas”*.

Por su parte, el Estado Colombiano debe dotar a las instituciones responsables de implementar la ley 1448 del 2011, con las capacidades necesaria para coordinar, supervisar y garantizar los derechos de las víctimas. Igualmente debe asignar recursos para el desarrollo y la conducción de los programas de reparación integral. Complementando la función del Estado con el deber de la actividad psicosocial, Rudolf Moos (2005), menciona

que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo.

De esta manera, se puede interpretar a los autores quienes nos permiten afirmar que por medio de la narración las personas pueden encontrar un desahogo que los motive a propiciar acciones que potencialicen cambios a favor de mejorar su calidad de vida. De un modo más adecuado se podría contar con las reglamentaciones que constituye el Estado en la asignación de recursos que permitan evidenciar un programa de reparación integral en instalaciones que alberguen a los sujetos afectados por los escenarios de violencia y quienes requieren una adecuada intervención psicosocial para su reintegración al aparato social, productivo y familiar que conforma el desarrollo individual y contextual, siendo parte de este contexto como autores de nuevas historias, nuevos descubrimientos y retos, los cuales son impuestos en la cotidianidad al valerse de su recuperación y superación al temor.

Desde el campo psicosocial, se deben desarrollar procedimientos singulares y asertivos que le permitan a la víctima, reconocer en sus experiencias históricas un medio para reclamar el derecho a transformarse en un verdadero sujeto capaz de dirigir su propio destino, generar su proyecto de vida, enfrentar y superar sus propias violencias para reclamar su posición social y utilizar sus recuerdos como un medio liberador del dolor.

La herramienta de la foto voz nos llevó a reflexionar sobre la diversidad de problemáticas sociales emergentes de las situaciones vividas durante el conflicto armado, que por medio de esta se liberan cargas de dolor y odio, dan paso a estados emotivos positivos, reconociendo el papel que ejerce el profesional en estas, con la implementación

de acciones concretas que permitan generar cambios significativos en las víctimas que los lleve a un acoplamiento a nuevos estilos de vida, con empoderamiento.

La foto voz, nos permite dar voz y empoderar a las personas mediante la documentación o registro fotográfico de su realidad, las imágenes van acompañadas de narrativas que explican la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales.

En base a esto podemos decir que con cada foto voz realizada en los Municipios, barrios y corregimientos de Aguachica (Cesar); podemos expresar cada hecho o suceso que ha vivido una comunidad y lo que hace parte de su historia. La realidad social que contiene en su interior, las representaciones sociales más estrictas y significativas de un grupo social, las problemáticas, las fortalezas y debilidades, son el reflejo del ser y del sentir de la comunidad que son los instrumentos de acercamiento, análisis e intervención psicosocial.

De este modo, la foto voz permite la inmersión en el entramado social, permite el reconocimiento de subjetividades y son la visión profunda de la cotidianidad. Es así, como la foto voz exalta la misma realidad social, demuestra la presión y violencia que puede estar ejerciéndose sobre determinado grupo o territorio, que proviene de diversos elementos ya sea políticos, económicos, sociales u otros y transforma y afecta un grupo social.

Desde esta perspectiva, al emplear la herramienta de foto voz como un recurso de la imagen y la narrativa para abordar psicosocialmente a los sujetos que han sido afectados por los escenarios de violencia, se puede lograr un empoderamiento del ser al reconocerse y

verse proyectado en aspectos esenciales de la vida, la cual por motivos del temor y el recuerdo de un pasado traumático pone en evidencia la dificultad de superarlo y al mismo tiempo es reto para consigo mismos y del psicólogo, quienes buscamos incentivar a suprimir los efectos negativos de tales recuerdos al poner en práctica los ejercicios del psicoanálisis y determinar un programa adecuado para cada persona, orientar las herramientas que dispone para continuar su vida, motivarse a desarrollar nuevas actividades comunitarias, productivas y sociales que le permitan incluirse a nuevos contextos de desarrollo personal.

Referencias Bibliográficas

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y

Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de:*

Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a

Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Marlene, S. M. (2013). Memorias, subjetividades y actores sociales. *folios*(38), 113-120.

Miriam, J. (2007, julio diciembre). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. (u.

d. Andes, Ed.) *antipoda*(5), 169-190.

Moncayo, J.; Moreno, M. (2015). Abordaje Psicosocial: Consideraciones conceptuales y

alternativas de análisis en el escenario e atención a víctimas del conflicto armado.

Universidad del Valle, Colombia. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/292608567_Abordaje_Psicosocial_Consideraciones_conceptuales_y_alternativas_de_analisis_en_el_escenario_e_atencion_a_victimas_del_conflicto_armando

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol.

27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- Villamizar, C., (2011). Desarrollo de resiliencia en adolescentes en situación de desplazamiento forzado, en una comunidad educativa. (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf